

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA **obiettivi oggetto di valutazione**

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE **Classi 1/2/3** anno scolastico 2021/22

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE
DISCIPLINA ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi, comprendendo l'argomento e le informazioni principali.
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LETTURA	Leggere e comprendere vari tipi di testo, cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni.
SCRITTURA	Produrre testi narrativi e descrittivi funzionali legati a scopi concreti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e conoscere le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.
MATEMATICA	MATEMATICA
NUMERI	Rappresentare con disegni, parole e simboli, numeri quantità.
	Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta, eseguire semplici operazioni.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti e confrontare misure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
STORIA	STORIA
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per costruire vicende.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali e confrontare quadri storico – sociali diversi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
SCIENZE	SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, individuandone le qualità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropologiche.
	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE	Sviluppare atteggiamenti improntati alla condivisione, alla collaborazione e alla generosità acquisendo la consapevolezza che tutti hanno diritti e doveri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Maturare comportamenti corretti e responsabili per la salvaguardia e la tutela dell' ambiente.

CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare correttamente le nuove tecnologie.
ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici (bi e/o tri- dimensionali).
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici.
MUSICA	MUSICA Classe1/ 2/3
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali /strumentali, anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.-
INGLESE	INGLESE Classi 1/2/3
ASCOLTO/PARLATO	Comprendere e produrre semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente.
LETTURA/SCRITTURA	Leggere, comprendere, copiare e completare parole note, accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale
INGLESE	INGLESE Classe 4/5
ASCOLTO	Ascoltare e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
SCRITTURA LETTURA	Scrivere parole e\o frasi di uso quotidiano. Leggere, comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporto visivo.

PARLATO	Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi note.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima).
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE Classi 4/5
ITALIANO	ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
LETTURA	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
SCRITTURA	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
RIFLESSIONE LINGUISTICA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Classe IV Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Classe V Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico..)
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando)
GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO	Classe IV Leggere, ricavare e interpretare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche CLASSE V Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Classe IV Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.

	<p>Classe V</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>
STORIA	STORIA
USO DELLE FONTI	<p>Classe IV</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Classe V</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico- geografica delle civiltà studiate e confrontare i quadri storici</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
MATEMATICA	MATEMATICA
NUMERI	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo: scritto, orale e mentale; utilizzando anche i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere azioni quotidiane</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, classificare e costruire figure geometriche piane, determinando il piano e l'area utilizzando le più comuni formule</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare relazioni e dati, in situazione significavi, utilizzare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p>
SCIENZE	SCIENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:</p>

	<p>dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore , ecc.</p> <p>Classe V</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Classe IV</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Classe V</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Classe IV</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Classe V</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>
MUSICA	MUSICA
	<p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Classe IV</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Classe V</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Classe IV</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Classe V</p> <p>Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Classe IV</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Classe V</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</p>

	<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Classe IV Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Classe V Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Classe IV Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Classe V Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>TECNOLOGIA</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ○ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i difetti e di possibili miglioramenti. <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relativi alla propria classe. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAZIONE CIVICA
<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Classe IV</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Classe V</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato previsto dalla Costituzione italiana e delle leggi europee internazionali e dei valori che regolano la convivenza civile.</p>
<p>SOSTENIBILITA'</p>	<p>Conoscere le problematiche connesse allo sviluppo sostenibile e assumere comportamenti adeguati per il rispetto degli altri e dell'ambiente.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le tecnologie per apprendere i contenuti disciplinari e comprendere i benefici e i rischi che essi comportano.</p>

