|  |
| --- |
| **PROFILO DELLO STUDENTE****COMPETENZE DA CERTIFICARE:**1. **Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**
2. **E’ in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.**
3. **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.**
4. **Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.**
5. **Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**
6. **Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.**
7. **Dimostra originalità e spirito di iniziativa . E’ in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**
8. **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**

 **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI FIFERIMENTO: 1-2-3-4-5-6-7-8**   |

**CLASSE 4.1**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Sono declinati in conoscenze ed abilità disciplinari.
* Raccordi interdisciplinari.
 |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE**Verifiche in itinereValutazione di prodotto: sugli apprendimenti e sul comportamento. |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**Sono declinati all’interno. |

|  |
| --- |
|  **CERTIFICAZIONE PROGRESSIVA** **DELLE COMPETENZE** |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** Osservazioni sistematicheCompiti di realtàAutobiografie cognitive |

|  |
| --- |
| **MODULO DI APPRENDIMENTO**Alla scoperta…di me stesso. |

|  |
| --- |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 1  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ESPERIENZE FORMATIVEE ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE(TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE ABILITA’  |
| L’alunno:partecipa a scambicomunicativi(conversazione, discussionedi classe o di gruppo) concompagni e insegnantirispettando il turno eformulando messaggi chiarie pertinenti, in un registro ilpiù possibile adeguato allasituazioneCOMP.1 | -Strategie iniziali di ascoltofinalizzato e di ascolto attivo-Prendere la parola negliscambi comunicativi-Conoscere forme più comunidi discorso parlato fonologico:il racconto, la lezione, laspiegazione, l’esposizione oraleManifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). | -Sa prestare attenzione insituazioni comunicative oralidiverse-Sa riferire su esperienzepersonali organizzando ilracconto in modo chiaro erispettando l’ordine cronologico-Sa esprimere attraverso il parlatospontaneo o parzialmentepianificato pensieri, stati d’animo,affetti.Sa indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. | Esporre fatti ed episodi personali-Accogliere le idee degli altri-Riconoscere sentimenti edemozioni-Esprimere i propri vissutirispettando l’ordine causale etemporale-Il diario personale-Organizzazione di frasi: articolo nome.L’ordine alfabetico,uso del vocabolario -Processi dialettici, esercizi cognitivi e creativi | RaccontiVerbalizzazionioraliOsservazioniArricchimento lessicale con l’uso del vocabolario Analisi di nomi e articoli | ITALIANORaccordiStoriaGeografiaEd. Civica |
| L’alunno:comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle societàe civiltà che hannocaratterizzato la storiadell’umanità dal paleoliticoalla fine del mondo anticocon possibilità di apertura edi confronto con lacontemporaneità.COMP.5/6/8 | Conoscere le relazioni tracontesto fisico, sociale,economico, tecnologico,culturale e religioso delle varie civiltà. | Sa individuare gli elementi dicontemporaneità, gli elementidiacronici e gli elementi di durata nei quadri di civiltà, attraverso il lavoro dello storico. | -Il lavoro dello storico e i suoi strumenti.-Il concetto di civiltà; le categorie per la descrizione di una civiltàProcessi induttivi (grappoliassociativi) | VerbalizzazioniTestQuestionari V/FMappe | STORIARaccordiItaliano |
| L’alunno:descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. | Funzioni per chiedere ed esprimere preferenze.Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. | Sa interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall’insegnanteSa utilizzare formule di cortesia.Edugaming. | Denominare oggetti e alimenti. Chiedere e rispondere per esprimere alcune preferenze a tavola. | AscoltoComprensioneBrevi scambi dialogiciRole-Play | INGLESERaccordi:Italiano, Scienze, Musica, Arte e ImmED.Civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 2  |
| L’alunno:-si muove con sicurezza nelcalcolo scritto e mentalecon i numeri naturali e savalutare l’opportunità diricorrere a una calcolatriceCOMP.3 | Conoscere relazioni tranumeri naturali:consolidamento delle quattrooperazioni e dei relativialgoritmi di calcolo-Ordinamento dei numeriinteri e decimali sullaretta dei numeri. | Sa riconoscere e costruirerelazioni tra numeri naturali(multipli, divisori, numeriprimi…) decimali.-Sa rappresentare i numeri sullaretta dei numeri.-Sa applicare le proprietà delleoperazioni in funzione delcalcolo orale | -Lettura, scrittura, ordinamento,composizione e scomposizionedi numeri con e senza materialestrutturato-Operare con la linea dei numeriLe quattro operazioni con numeri interi ed i relativialgoritmi di calcolo-Applicare le proprietà delleoperazioni in funzione delcalcolo orale e scritto | Schede operativee/o tematicheEsercitazioni orali e scritte | MATEMATICARaccordiItaliano,TecnologiaArte eImmagine |
| L’alunno:- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.COMP.8 | Osserva i comportamenti di materiali comuni per indagare fenomeni fisici | Sa cogliere e verbalizzare l’interdipendenza tra fenomeni fisici e percezioni sensoriali | Il metodo sperimentale | Attività laboratoriali Semplici esperimenti | SCIENZERaccordiItalianoEducazionefisicaArte e immagine |
| L’alunno:- agisce rispettando icriteri base di sicurezza persé e per gli altri, sia nelmovimento che nell’usodegli attrezzi e trasferiscetale competenzanell’ambiente scolastico edextrascolastico.COMP.8/6 | Salute e benessere;l’alimentazione e lacorporeità.-Conoscere la composizionenutritiva dei cibi preferiti |  Sa assumere comportamentiigienici e salutistici.-Sa riconoscere il rapporto traalimentazione e benessere fisico.-sa riconoscere le esperienze del proprio corpo e individuarel’alimentazione più adeguata alla crescita. | I principi nutrizionali infunzione di una correttaalimentazione-Valore nutrizionale dei cibiassunti- Attuare l’assunzione dicomportamenti salutisticamente corretti | VerbalizzazioneQuestionarioSchedeOperativeIndaginiStatisticheTabelle | EDUCAZIONEFISICARaccordiItaliano,MatematicaArte e immagineEd, civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 3  |
| L’alunno:- articola combinazionitimbriche, ritmiche emelodiche, applicando schemielementari; le esegue con lavoce, il corpo e gli strumenti,ivi compresi quelli dellatecnologia informatica.COMP.7/8 | Elementi di base del codicemusicale (melodie, ritmo..) | Sa esprimere graficamente ivalori delle note e l’andamentomelodico di un frammentomusicale;-sa riprodurre correttamentealcuni intervalli melodici | Iniziare a conoscere il codiceconvenzionale di notazione;costruire la carta di identitàmusicale; ascolto di branimusicali; giochi ritmici | Ascolto di branimusicali;esecuzione dibrani vocali | MUSICARaccordiItalianoEducazione fisica |
| **COMP.7****.** L’alunno:- utilizza le conoscenze e leabilità relative al linguaggiovisivo per produrre varietipologie di testi visivi(espressivi, narrativi,rappresentativi ecomunicativi) e rielaborare inmodo creativo le immaginicon molteplici tecniche,materiali e strumenti (grafico espressivi,pittorici e plastici,ma anche audiovisivi emultimediali | Conoscere elementi di basedella comunicazione iconica:rapporti tra immagini, gesti emovimenti | Sa osservare e descrivere inmaniera globale un’immagine | Osservazione e descrizione diimmagini fotografiche,poster, manifesti riproduzionidi opere d’arte | Osservazioni,descrizioniverbali e/o scritte,rappresentazionigrafiche | ARTE EIMMAGINERaccordiItalianoStoriaGeografiaScienze |
| L’alunno:-si rende conto che lo spaziogeografico è un sistematerritoriale costituto da moltielementi fisici e antropicilegati da rapporti diconnessione e/ointerdipendenza .COMP.5/6 | Conoscere lo spazio fisico, lamorfologia, idrografia ed ilclima  |  Sa orientarsi nello spazio,utilizzando piante e carte stradali | Conoscere e rappresentare ilproprio spazio di vita;realizzare, leggere edutilizzare percorsi, mappe ecarte stradaliGrappoli associativi | **.** Schede operative,verbalizzazioni,interpretazione dimappe e cartestradali.Grappoli associativi. | GEOGRAFIARaccordiItalianoArte immagine |
| L’alunno:**-** inizia a riconoscere in modocritico le caratteristiche, lefunzioni e i limiti dellatecnologia attuale.COMP.4 | Usare il foglio elettroniconelle principali funzioni dicalcoloEssere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web su un foglio elettronico | Usa il foglio di calcolo perrisolvere problemi matematiciUsa il foglio elettronico per ricercare informazioni.  | Il foglio elettronico | Inserimento didati numerici inun foglio di carta | TECNOLOGIARaccordiMatematicaED. Civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 4  |
| **COMP.1/5**L’alunno:- partecipa a scambicomunicativi (conversazione,discussione di classe o digruppo) con compagni einsegnanti rispettando il turnoe formulando messaggi chiarie pertinenti, in un registro ilpiù possibile adeguato allasituazione.-legge e comprende testi divario tipo, continui e noncontinui, ne individua il sensoglobale e le informazioniprincipali, utilizzandostrategie di lettura adeguateagli scopi.- scrive testi correttinell’ortografia, chiari ecoerenti, legati all’esperienzae alle diverse occasioni discrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli,completandoli, trasformandoli | Conoscere processi dicontrollo da mettere in attodurante l’ascolto-Conoscere operazionipropedeutiche alla sintesi-Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. | -Sa prestare attenzioneall’interlocutore nelleconversazioni e nei dibattiti-Sa rendersi conto dei livelliraggiunti e dalle difficoltàincontrate nella fruizione enella produzione permigliorare tali processi-Sa attivare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. | -Il testo narrativo: racconti realistici e fantastici.-La sottolineatura, lesequenze con vignette, lesequenze con titoli, ledomande guida-Il riassunto: tecniche diverse.-Articoli, nomi (tutte le categorie): analisi delle parti del discorso -titolazione-processi creativi, induttivi e di astrazione | Letture di testi divario tipoRiassuntoAnalisi  | ITALIANORaccordiArte e immagineED. Civica |
| L’alunno:Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.COMP.2 | Conoscere le funzioni per chiedere e parlare del tempo atmosferico | Sa interagire in brevi scambi dialogici e descrivere il tempo atmosferico | Descrivere le condizioni del tempo atmosferico, formulare domande e risposte.Uso degli aggettivi dimostrativi (singolare e plurale) | AscoltoBrevi scambi dialogiciSchede strutturate predisposte | INGLESERaccordi:Italiano, Geografia, Arte e ImmagineScienze |
| L’alunno:- si orienta nello spaziocircostante e sulle cartegeografiche, utilizzandoriferimenti topologici e punticardinali COMP.3/8 | Conoscere larappresentazionecartografica: scala grafia enumerica, carta tematica ecartogramma | Sa risolvere problemiutilizzando e leggendo grafici,carte geografiche a diversascala, carta tematiche,cartogrammi | Rappresentazionicartografiche nelle varieforme; analisi delle varietipologie di carte e comprenderne la funzione.Costruire percorsi  | RappresentazionicartograficheAnalisi delle cartetematiche | GEOGRAFIARaccordiItalianoArte e immagine |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 5  |
| **COMP.5/6/8****.** L’alunno:- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali | Conoscere il quadro di civiltà dei Sumeri. | Sa ricavare e selezionare informazioni dafonti di diverso tipo; organizza le informazioni in un semplice testo | -Il rapporto tra insediamenti umani e corsi d’acqua-le civiltà dei fiumi: i Sumeri.Grappoli associativi | Selezionare informazionida fonti di diverso tipoVerbalizzazioni scritte eorali dei fatti studiati | STORIARaccordiItalianoGeografiaArte e immagine |
| L’alunno:- riconosce e utilizza rappresentazionidiverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).COMP.3 | Conoscere le nozioni intuitive legate acontesti concreti della frazione e lororappresentazione simbolica | **.** Sa confrontare e ordinare le frazioni piùsemplici utilizzando opportunamente la lineadei numeri | -Concetto di frazione- rappresentare, leggere, scrivere, frazioni-i numeri decimali-trasformare le frazioni decimali in numeri decimali- le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti | **.** Schede operativeRappresentazioni graficheEsercitazioni orali e scritte.Attività laboratoriali | MATEMATICARaccordiArte e immagineTecnologia |
| L’alunno:- esplora i fenomeni con un approccioscientifico: con l’aiutodell’insegnante, dei compagni, inmodo autonomo, osserva e descrive losvolgersi dei fatti, formula domande,anche sulla base di ipotesi personali,propone e realizza sempliciesperimenti.COMP.3/5 | -Conoscere la materia e la sua struttura; la tavola periodica degli elementi -Conoscere le trasformazioni chimiche e fisiche della materia | -Sa misurare lunghezze, pesi di oggetti, materiali e correlare grandezze diverse-Sa illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimenti all’esperienza ordinaria-Sa effettuare esperimenti su fenomeni legati alcambiamento di temperatura,evaporizzazione e fusione | -Distinguere e misurare lo stato fisico dei materiali.-Osservare le trasformazioni dovute al calore: fusione, solidificazione, condensazione e vaporizzazione. | OsservazioniEsecuzioni praticheVerbalizzazioniorali/scritte | SCIENZERaccordiArte e immagineEducazione fisicaGeometria |
| **.** L’alunno:- articola combinazionitimbriche, ritmiche emelodiche, applicando schemielementari; le esegue con lavoce, il corpo e gli strumenti,anche della T.I .COMP.7 | Conoscere gli elementi dibase del codice musicale(ritmo, timbro, melodie).Eseguire l’inno nazionale attraverso l’uso del canto e dello strumento musicale. | Sa esprimere graficamentei valori delle note el’andamento melodico di unframmento musicalemediante sistemi rotazionalitradizionali.Sa riconoscere i simboli dell’identità nazionale ed europea (l’inno). | Il pentagramma-Le note musicali nei righie negli spazi | RappresentazionigraficheSchede operative | MUSICARaccordiItalianoArte e immagineMatematicaEducazioneFisicaED. Civica |
| CLASSE 4^ OTTOBRE/NOVEMBRE Pag. 6  |
| L’alunno:- è in grado di osservare,esplorare, descrivere e leggereimmagini (opere d’arte,fotografie, manifesti, fumetti,ecc) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati, videoclip,ecc.) COMP.7/8 | Conoscere gli elementi dibase della comunicazioneiconica (rapporti traimmagini, gesti…) percogliere la natura ed ilsenso di un testo visivo | **.** -Sa osservare e descriverein maniera globaleun’immagine-Sa identificare in un testovisivo, costituito anche daimmagini in movimento, glielementi del relativolinguaggio | -Interpretazione eproduzione di immagini-Immagini in movimento-Gli elementi del relativolinguaggio (linee, forme, colori) | **.** Attività grafico -pittoriche | ARTE EIMMAGINERaccordiItalianoScienze |
| L’alunno:- acquisisce consapevolezzadi sé attraverso la percezionedel proprio corpo e lapadronanza degli schemimotori e posturali nelcontinuo adattamento allevariabili spaziali e temporalicontingenti COMP.6 | Conoscere schemimotori e posturali-Conoscere ed affinare lecapacità coordinativegenerali e speciali | Sa utilizzare schemi motorie posturali, le lorointerazioni in situazionecombinata e simultanea-Sa eseguire semplicicomposizioni e/oprogressioni motorie,utilizzando un’ampiagamma di codici espressivi | Organizzare attività ludicheal fine di utilizzare schemimotori e posturali corretti | Giochi motorifinalizzati ad unacorretta postura | EDUCAZIONEFISICARaccordiItalianoScienzeMusica |
| **COMP.4.** L’alunno:conosce e utilizza semplicioggetti e strumenti di usoquotidiano ed è in grado didescriverne la funzioneprincipale e la struttura e dispiegarne il funzionamento | Osserva e descrive unostrumento e conosce lesue funzioni | Sa spiegare e illustrare ilfunzionamento di unostrumento- Sa utilizzare unostrumento in situazione  | Il termometro:caratteristiche e funzioni | Osservazioni insituazioni | TECNOLOGIARaccordiGeografiaScienzeArte e immagine |

 CL**ASSE 4.2**

|  |
| --- |
| **PROFILO DELLO STUDENTE****COMPETENZE DA CERTIFICARE:****1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.****2. E’ in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.****3.Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.****4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.****5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.****6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.****7.Dimostra originalità e spirito di iniziativa . E’ in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.****8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI FIFERIMENTO: 1-2-3-4-5-6-7-8** |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE**Verifiche in itinereValutazione di prodotto: sugli apprendimenti e sul comportamento |

|  |
| --- |
| **MODULO DI APPRENDIMENTO**Alla scoperta…degli altri. |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Sono declinati in conoscenze ed abilità disciplinari.
* Schede di verifica allegate.
* Raccordi interdisciplinari.
* Mappe dei saperi.
 |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE PROGRESSIVA DELLE COMPETENZE** |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**Sono declinati all’interno. |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** Osservazioni sistematicheCompiti di realtàAutobiografie cognitive |

|  |
| --- |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 7 |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ESPERIENZE FORMATIVE E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE(TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE ABILITA’  |
| L’alunno:- legge e comprende testi di vario tipo,continui e non continui, ne individuail senso globale e le informazioniprincipali, utilizzando strategie dilettura adeguate agli scopi.- scrive testi corretti nell’ortografia,chiari e coerenti, legati all’esperienzae alle diverse occasioni di scritturache la scuola offre; rielabora testiparafrasandoli, completandoli,trasformandoli COMP.1 | Conoscere la struttura del testodescrittivo- Conoscere le differenze essenziali traorale e scritto-strategie di scrittura adeguate al testo daprodurre | -Sa produrre testi descrittivi esprimendo il “vissuto”, l’atmosfera e le caratteristiche psicologiche dei personaggi-Sa produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e altrui, esporre argomenti noti-Sa riconoscere l’aggettivoe il verbo | -Testi descrittivi-Osservazione, raccolta dati denotativi e connotativi-Produrre testi coerenti e coesi-L’aggettivo qualificativo e i suoi gradi: analisi delle parti variabili del discorso-Riconoscimento del verbo in una lettura e/o frase | SchemiMappe produzione di testidescrittivi e narrativi peresporre un argomentoAnalisi di una frase minima | ITALIANO\RaccordiArte e immagine |
| L’alunno:individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.COMP.2 | Conoscere le principali tradizioni e caratteristiche culturali del/dei Paesi stranieri.Festivities: Christmas. | Sa rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. | Identificare elementi caratteristici delle festività natalizie in Gran Bretagna.Songs and Chants | Organizzare una Card e formulare auguri.Cogliere differenze e analogie tra le tradizioni italiane e quelle anglosassoni. | INGLESERaccordi:ItalianoGeografiaArte e ImmagineMusicaStoria |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 8 |
| L’alunno:- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.COMP.5/6/8 | Conoscere il quadro di civiltà: gli Assiri e i Babilonesi | **.** Sa selezionare, classificare e rielaborare leinformazioni per temi | Gli Assiri e i BabilonesiGli aspetti dell’ambiente della civiltà assira e di quella babilonese. | Schede operative mappe testi bucati schemiProduzione di brevi testi orali e scritti di natura storica | STORIARaccordiItalianoGeografiaArte e immagine |
| L’alunno:- si orienta nello spazio circostante esulle carte geografiche, utilizzandoriferimenti topologici e punticardinali COMP.5/8 | Conoscere e applicare il concettopolisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale,amministrativa)Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. | Sa ricavare informazioni sugli aspetti fisici,politici e paesaggistici della propria regione, da carte geografiche fisiche, politiche e tematicheI servizi offerti dal territorio alla persona. Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. | -Osservazione e descrizione degli ambienti naturali-Dalle cartine fisiche e tematiche individuare il clima di una regione | Schede operativeTesti bucatiLettura di carte tematicheutilizzando l’atlante | GEOGRAFIARaccordiItalianoScienzeArte e immagineEd .Civica |
| L’alunno:- riesce a risolvere faciliproblemi in tutti gli ambiti dicontenuto, mantenendo ilcontrollo sia sul processorisolutivo, sia sui risultati.Descrive il procedimentoseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dallapropria COMP.3 | Conoscere gli algoritmi disoluzione | Sa risolvere problemiapplicando le conoscenzeacquisite | .Problem solvingIl testo del problema. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali nei problemi | Comprensione del testo di un problema e sua soluzione.Esercizi di calcolo con numeri interi e decimali | MATEMATICARaccordiItalianoTecnologiaInformatica |
| L’alunno:- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di usoquotidiano ed è in grado didescriverne la funzioneprincipale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.COMP.4 | Conoscere le tecnologie perl’informazione e lacomunicazione nel propriolavoro | Sa usare le funzioni principalidella stampante. | -Lo scanner e la stampante-Acquisizioni di foto edisegni con lo scanner | Usare lo scanner ela stampante | TECNOLOGIA EINFORMATICARaccordiArte e immagine |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 9 |
| L’alunno:- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimentiCOMP.5/8 | Conoscere calore etemperatura: fusione,solidificazione condensazione e vaporizzazione | Sa illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimenti all’esperienza ordinaria-Sa effettuare esperimenti su fenomeni legati alcambiamento di temperatura,evaporizzazione e fusione | -Osservazione deicambiamenti di stato dell’acqua.-L’aria e le sue proprietà-Rappresentazione grafica-Verbalizzazione delleosservazioni effettuate edescrizione analitica | Schede operativeSemplici attivitàpraticheRappresentazioniGrafiche.Attività laboratoriali | SCIENZERaccordiItalianoArte e immagineMatematicaGeografia |
| **COMP.1****.** L’alunno:- scrive testi correttinell’ortografia, chiari ecoerenti, legatiall’esperienza e allediverse occasioni discrittura che la scuolaoffre; rielabora testiparafrasandoli,completandoli,trasformandoli.**-** capisce e utilizzanell’uso orale e scritto ivocaboli fondamentali equelli di alto uso-riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietàdi situazioni comunicative | -Conoscere lapianificazione elementaredi un testo scritto-Conoscere i registri linguistici negli scambi comunicativi-Conoscere l’uso deldizionario | Sa manipolare semplici testiin base ad un vincolo dato -Sa usare i registri linguistici negli scambi comunicativi-Sa usare il dizionario | -Rielabora un testo inmodi diversi in rapportoagli scopi che ci si proponee in base ad un vincolodato-Usa le regole per scrivere una lettera: tono formale, informale, inviti, biglietti augurali e richieste di informazione-Riscrivere testi modificando l’ordine logico-temporale dellesequenze e completandostrutture-PROCESSI CREATIVI: Giochi linguistici, arricchimentolessicale, acrostici, mesostici,lipogrammi. | Rielaborazionedi vari testiProduzione ditesti variGiochiLinguistici.Uso del vocabolario per arricchimento lessicale  | ITALIANORaccordiStoriaGeografiaArte e immagineScienzeMatematica |
| L’alunno:- riconosce e rappresentaforme del piano e dello spazio,relazioni e strutture che si trovano in natura o che sonostate create dall’uomo.COMP.3 | Conoscere in manieraoperativa il concetto diangolo | **.** Sa usare in contesticoncreti il concetto diangolo | Acquisire il concetto diangolo come cambiamentodi direzione di due linee | **.** Schedeoperativesimulazioni | MATEMATICARaccordiGeografiaArte e immagineEducazionefisica |

|  |
| --- |
|  CLASSE 4 DICEMBRE -GENNAIO PAG.10 |
| L’alunno:- legge testi di vario generefacenti parte della letteraturaper l’infanzia, sia a voce altasia in lettura silenziosa eautonoma e formula su di essigiudizi personali.**- s**crive testi correttinell’ortografia, chiari ecoerenti, legati all’esperienzae alle diverse occasioni discrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli,completandoli, trasformandoli.- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolaritàmorfosintattiche ecaratteristiche del lessico;riconosce che le diverse sceltelinguistiche sono correlate alla varietà di situazionicomunicative COMP.1 | -Conoscere procedimenti discrittura nel raccontofantastico-Conoscere la punteggiaturacome insieme di segniconvenzionali che servono ascandire il flusso delleparole e della frase- Conoscere forme di espressionepersonale ma anche socialmenteaccettate e moralmente giustificate di stati d’animo, sentimenti, emozioni diverse per situazioni differenti.Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. | Sa progettare testi secondoindicazioni-Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico, con un lessico adeguato e coerente nello sviluppo-Sa utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.- Sa in situazioni di gioco, di lavoro, di relax esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. | - Lettura e ascolto di racconti in cui simanifestano emozioni e stati d’animo; ricerca di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. -Rielaborazione ditesti attraverso diversestrategie-Leggere un brano senzasegni di punteggiatura edinserirli correttamente-Il verbo nel Modo Indicativo-Analisi delle parti variabili del discorso | Letture di testi variTesti bucatiSchede operativeAnalisi grammaticale delle parti del discorsoEsercizi creativi | ITALIANORaccordiStoriaGeografiaScienzeEd. Civica |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 11 |
| L’alunno:- riconosce e quantifica, incasi semplici, situazioni diincertezzaCOMP.3 | Conoscere i termini dellinguaggio logico-statistico;raccogliere, classificare,organizzare dati e interpretarliusando metodi statisticiUtilizzare i termini del linguaggio statistico | Sa usare il linguaggio dellalogica, della statistica e dellaprobabilità per ricavare e dareinformazioniSa utilizzare il linguaggio della statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo. | -Individuare i dati utili in unasituazione da analizzare;- raccogliere dati;- analizzare dati e sintetizzarliattraverso diagrammi | Indagini statisticheRaccolta di datiDiagrammiTabelle | MATEMATICARaccordiItalianoStoriaTecnologiaED. Civica |
| **.** L’alunno:- individua aspetti quantitativie qualitativi nei fenomeni,produce rappresentazionigrafiche e schemi di livelloadeguato, elabora semplicimodelli COMP.3/7 | Osservare i comportamenti dimateriali comuni per indagarefenomeni fisici | Sa cogliere e verbalizzarel’interdipendenza tra fenomenifisici e percezioni sensoriali | Esperienza laboratorialeIl suolo: formazione, componentiGli ecosistemi | OsservazioniVerbalizzazioniDiscussioniAttività laboratoriali | SCIENZERaccordiMatematicaArte e immagineTecnologiaItaliano |
| L’alunno:-articola combinazioniritmiche applicando schemielementari.COMP.8 | Conoscere componentiantropologiche dellamusica: contesti, pratichesociali, funzioni | **.** Sa cogliere le funzioni dellamusica in brani per danza, pergioco, lavoro, per cerimonia pervarie forme di spettacolo, perpubblicità | Rapporto tra suoni ed emozioni insuoni-identificazioni di emozioni in branimusicali | **.** RappresentazionigraficheAscolto di branimusicali | MUSICARaccordiItalianoArte e immagineEducazione fisica |
| L’alunno:- comprende brevimessaggi orali e scrittirelativi ad ambiti familiariCOMP.2 | Conoscere le funzioni perchiedere e dire l’ora* Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.
 | Sa interagire in brevi scambidialogici per chiedere e dire l’oraSa comprendere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.Edugaming. | I numeri fino a cento e leespressioni per chiedere e dire l’ora | Brevi scambidialogiciCapire e leggere unorarioSchede strutturatepredisposteRole play | INGLESERaccordiItalianoMatematicaArte e immagineEd. Civica |
| **COMP.8****.** L’alunno:-si rende conto che lo spaziogeografico è un sistematerritoriale costituito daelementi fisici e antropicilegati da rapporti diconnessione e/o diinterdipendenza | Conoscere l’influenza del clima e dellamorfologia dei territorio sugliinsediamenti abitativi costieri | -Sa ricavare informazionidall’osservazione e dal confrontofra paesaggi diversi-Sa riconoscere la morfologia delle coste e isole italiane -Sa confrontare gli aspetti della vita quotidiana in un’isola e quelli della terraferma | -I mari, le coste e le isole in Italia; le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione.  | OsservazioniTabelleGraficiVerbalizzazioni | GEOGRAFIARaccordiItalianoMatematica |
| CLASSE 4^ DICEMBRE/GENNAIO Pag. 12 |
| L’alunno:- riconosce alcuniessenziali principirelativi al propriobenessere psico-fisicolegati alla cura delproprio corpo, a uncorretto regimealimentare e allaprevenzione dell’uso disostanze che induconodipendenza.COMP.8 | Conoscere le regole dicomportamento per lasicurezza e la prevenzionedegli infortuni in casa, ascuola, in strada | **.** -Sa cooperare nel gruppo;-sa confrontarsi lealmenteanche in una competizionecon in compagni | Partecipare a un gioco disquadra con rispetto delleregole e delle esigenze deicompagni- percorsi | **.** Giochi motoriPercorsi | EDUCAZIONEFISICARaccordiItalianoScienze |
| L’alunno:- riconosce alcuniessenziali principirelativi al propriobenessere psico-fisicolegati alla cura delproprio corpo, a uncorretto regimealimentare e allaprevenzione dell’uso disostanze che induconodipendenzaCOMP.8 | Conoscer i vari tipi di dieta ela loro relazione con gli stilidi vita Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali | Sa ampliare la gamma di cibicome educazione al gustoSa individuare la tipologia degli alimenti. | Esperimenti sensoriali perimparare ad apprezzarealimenti sani-creazione si sloganpubblicitari che mettano inevidenza il piacere ricavatoda una sana alimentazione | Brain stormingRaccolta datiTabelleVerbalizzazioni | EDUCAZIONEFISICARaccordiItalianoArte e immagineMatematicaScienzeEd.Civica |

**CLASSE 4.3**

|  |
| --- |
|  **PROFILO DELLO STUDENTE****COMPETENZE DA CERTIFICARE:****1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.****2. E’ in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.****3.Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.****4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.****5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.****6.Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.****7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa . E’ in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.****8.Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI FIFERIMENTO: 1-2-3-4-5-6-7-8**   |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Sono declinati in conoscenze ed abilità disciplinari
* Raccordi interdisciplinari.
 |

|  |
| --- |
| **MODULO DI APPRENDIMENTO**Alla scoperta…del mondo. |

|  |
| --- |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** Osservazioni sistematicheCompiti di realtàAutobiografie cognitive |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE**Verifiche in itinereValutazione di prodotto: sugli apprendimenti e sul comportamento. |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**Sono declinati all’interno. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE PROGRESSIVA DELLE COMPETENZE** |

|  |
| --- |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 14 |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ESPERIENZE FORMATIVE E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE(TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE ABILITA’  |
| . L’alunno:-capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. COMP.1 | -Conosce le caratteristiche dei testi informativi e regolativi.Analizzare Regolamenti (di un gioco, d’Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. | -Sa esporre argomenti di studio, oralmente e per iscritto utilizzando mappe concettuali prodotte-Sa riconoscere, analizzare e produrre semplici testi informativi e regolativi.Sa elaborare e scrivere il Regolamento di classeSa Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. | -Testi di contenuto storico, geografico, scientifico -uso di tecniche per la sintesi -costruzione di mappe concettuali -utilizzo di schemi di riferimento GRAPPOLI ASSOCIATIVI -Descrizione oggettiva e soggettiva-Produzione di testi regolativi legati alla quotidianità | Verbalizzazioni orali e scritteSintesiSchemiTabelle  | ITALIANORaccordi Ed. Civica |
| **.** L’alunno:- organizza le informazioni ele conoscenze, tematizzando eusando le concettualizzazionipertinenti.**-** comprende i testi storici proposti e sa individuarne leCaratteristiche COMP.5/8 | Conoscere il quadro di civiltà degli Egizi. | Sa confrontare fonti einformazioni conragionamenti propri | -Gli Egizi | Lettura di fontistoricheRaccontare fattistudiati | STORIARaccordiItalianoArte e immagineGeografia |
| L’alunno:- descrive, denomina e classificafigure in base a caratteristichegeometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipoCOMP.3. | Conoscere il linguaggio della geometria | Sa classificare e disegnare angoli e figurepiane, apprestare simmetrie e calcolareperimetri e aree in situazioni di concretezza e operatività | -Costruzione di angoli, classificazione difigure piane- La divisione a due cifre | Classificazione e disegni diangoli e figure pianeCalcolo del perimetro e dell’area in situazioni diconcretezza e operativitàEsercitazioni sulle divisioni  | MATEMATICA |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 15 |
| L’alunno:- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà COMP.3 | Conoscere e utilizzare il SistemaInternazionale di Unità di misura insituazioni concrete | Sa misurare e distinguere grandezze eoperare su di esse-sa risolvere problemi | Misure di lunghezze, capacità, massa/ peso,valore, superficieMisurazione e calcolo del perimetrodell’area di alcuni poligoni | Eseguire equivalenzeRisolvere problemi con perimetro di figura geometriche studiate | MATEMATICA |
| L’alunno:- individua nei fenomenisomiglianze e differenze, famisurazioni, registra datisignificativi, identifica relazionispazio/temporali.COMP.3 | Conoscere i regni dei viventi | Sa interpretare fenomeni osservati e sa relazionare quanto imparato | -Gli esseri viventi: funzioni vitali, la cellula animale e la cellula vegetale. | OsservazioniClassificazioniSchemiGraficiTabelle | SCIENZERaccordiItalianoArte e immagineMatematicaGeografia |
| L’alunno:- articola combinazioni timbriche,ritmiche e melodiche, applicandoschemi elementari; le esegue conla voce, il corpo e gli strumenti,ivi compresi quelli dellatecnologia informaticaCOMP.8 | Conoscere semplici danzeSaper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. | Sa eseguire semplici danze di gruppo erealizza un accompagnamento ritmicoMusica e Folklore: elementi costitutivi dell’identità culturale | Semplici coreografie per la danza digruppo | Osservazioni nsituazioni | MUSICARaccordiItalianoEducazione fisicaEd .Civica |
| . L’alunno: - si orienta tra i diversi mezzi dicomunicazione ed è in grado difarne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.COMP. 4/8 | Conoscere semplici programmi on line come area di lavoroEssere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web | Sa interagire con la rete per archiviare contenuti.Sa ricercare informazioni sul web | Preparazione di un fileAccesso alla piattaforma on lineUso di arre d lavoro condivise | Osservazione diretta | TECNOLOGIARaccordiItalianoMatematicaEd. Civica |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 16 |
| L’alunno:-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche ecaratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sonocorrelate alla varietà di situazionicomunicative COMP.1 | Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali | -Sa riconoscere e utilizzare tutte le categorie degli aggettivi-sa operare modifiche sulle parole | -Le categorie grammaticali-Il Modo Congiuntivo del verbo-Analisi-Esercizi creativi-Lipogrammi-Acrostici, mesostici , ropalico | Riconoscere in un testo le parti del discorsoTabelleAnalisi  | ITALIANO |
| L’alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristicheCOMP.8 |  Conoscere il quadro di civiltà dei popoli dell’Indo e del Fiume Giallo. |  Sa confrontare fonti e  informazioni con ragionamenti propri  | -La civiltà dell’Indo e la civiltà del Fiume Giallo. | Ricerca e lettura di avvenimenti storici | STORIA  |
| L’alunno:- si rende conto che lo spaziogeografico è un sistema territoriale,costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza COMP.8 |  Conoscere l’influenza del clima e dellamorfologia dei territorio sugliinsediamenti abitativi costieri | -Sa descrivere le relazioni uomo-ambiente |  -Fiumi e laghi in Italia; le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione.-Le pianure in Italia; le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione | DescrizioniVerbalizzazioniProduzione di brevi testi; Grafici; TabelleLettura di carte tematiche | GEOGRAFIA |

|  |
| --- |
| CLASSE 4^  FEBBRAIO/MARZO Pag. 17 |
| L’alunno:comprende brevi messaggi orali e scritti.COMP.2 | Conoscere le strutture linguistiche per descrivere una giornata - tipo.Conoscere l’uso del Presente Semplice. | Sa descrivere le principali azioni della giornata. | Le principali azioni che si svolgono quotidianamente e l’ora in cui esse avvengono. | Ascolto e comprensione di brevi testiSchede strutturate predisposteBrevi scambi dialogiciT. P. R. | INGLESERaccordi:ItalianoArte e ImmagineMusicaEducazione fisica |
| L’alunno:svolge compiti secondo le indicazioni date in  lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.COMP.2 | Conoscere l’uso dell’ausiliare “essere” e di “do - does” secondo il pronome personale.Conoscere il lessico relativo alle stanze di una casa.Conoscere l’uso della struttura “there is - there are”.Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax .... | Sa descrivere brevemente una o più stanze della casa.Sa usare la struttura “there is - there are”.Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.Edugaming. | Le stanze della casa, gli elementi dell’arredo.Chiedere la collocazione di un oggetto e rispondere. | Ascolto e comprensione di brevi testi Descrizione di una casa | INGLESERaccordi:ItalianoGeografiaArte e ImmagineEducazione FisicaEd. Civica |
| . L’alunno:- riconosce e utilizza rappresentazionidiverse di oggetti matematici (numeridecimali, frazioni, percentuali, scaledi riduzione, ...).COMP.3 | Conoscere i numeri decimali e il valoreposizionale delle cifre | Sa leggere, scrivere, confrontare i numeridecimali-sa operare con i numeri decimali | -la frazione di un numero-Confronto di frazioni- i numeri decimali - trasformare frazioni decimali in numeriDecimali e e viceversa-operare con i numeri decimali | Operazioni con i numeridecimalitrasformazioni | MATEMATICA |
| L’alunno:- utilizza strumenti per ildisegno geometrico (riga,compasso, squadra) e i piùcomuni strumenti di misura(metro, goniometro...).COMP.3 | Conoscere ed analizzaregli elementi significatividelle principali figuregeometriche piane  | Sa esplorare modelli difigure geometriche:costruire, disegnare, leprincipali figuregeometriche esplorate | -Riconoscere e denominarele principali figure pianeindividuandone lecaratteristiche specifiche-Disegnare le principalifigure geometriche pianecon strumenti adeguati etecniche precise | Schede operativeRappresentazionigrafiche conl’uso distrumentiadeguati | MATEMATICARaccordiArte e immagine |
| CLASSE 4^ FEBBRAIO/MARZO Pag. 18 |
| L’alunno:- ha atteggiamenti di curaverso l’ambiente scolasticoche condivide con gli altri;rispetta e apprezza il valoredell’ambiente sociale enaturale.COMP.3/5 | Conoscere gli elementiviventi e non viventidell’ecosistema naturalee di quello controllatoFare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita. | Sa descrivere ruoli efunzioni degli elementi diun ecosistemaGli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomo-natura. | -Le piante semplici e complesse-Le foglie: struttura, nomenclatura e funzioni (la fotosintesi clorofilliana)-Il fiore e la riproduzione. | QuestionariRisposte a S.M.Risposte V/F | SCIENZERaccordiItalianoEd. Civica |
| .COMP.8L’alunno :- utilizza le conoscenze e leabilità relative al linguaggiovisivo per produrre varietipologie di testi visivi(espressivi, narrativi,rappresentativi ecomunicativi) e rielaborare inmodo creativo le immaginicon molteplici tecniche,materiali e strumenti (grafico -espressivi,pittorici e plastici,ma anche audiovisivi emultimediali) | Cogliere l’assenza di volumedeterminata dal controluce eriprodurla con tecniche varie | Sa produrre immagini con la tecnicadel controluce | Luce diretta e indiretta ombreproprie e riportate | Produrre immaginicon la tecnica delcontroluce | ARTE EIMMAGINERaccordiScienze Educazione fisica |

|  |
| --- |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 19 |
|  |  |  |  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ESPERIENZE FORMATIVE E ATTIVAZIONE DI PROCESSI COGNITIVI | VERIFICHE(TIPOLOGIA) | DISCIPLINE |
| CONOSCENZE  | ABILITA’ |
| . L’alunno: - legge testi di vario generefacenti parte della letteraturaper l’infanzia, sia a voce altasia in lettura silenziosa eautonoma e formula su di essigiudizi personali.**- s**crive testi correttinell’ortografia, chiari ecoerenti, legati all’esperienzae alle diverse occasioni discrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli,completandoli, trasformandoli.COMP.1 |  - Conoscere forme di espressione personale ma anche socialmente accettate e moralmente giustificate di stati d’animo, sentimenti, emozioni diverse per situazioni differenti.-Conoscere testi di tipo poetico | -Sa completare, trasformare, parafrasare e produrre testi poetici | -Analisi dei vari testi poetici e delle immagini poetiche: poesie in rima e non, filastrocche, nonsense, limerick, calligrammi, similitudini, metafore, personificazioni, allitterazioni, onomatopee...-Processi creativi | Testi bucatiProduzione di testi poetici di vario genere. | ITALIANO Raccordi:Storia Geografia Matematica Scienze |
| L’alunno:descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.COMP.2 | Festivities: EasterConoscere il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione di sè e di altre persone.Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax .... | Sa operare descrizioni di sè stesso e/o di un personaggio.La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese).Sa utilizzare Edugaming.  | I giorni della settimana, i mesi dell’anno e le stagioni.Breve descrizione di sè stesso e/o di un  personaggio. | Identificare con esercizi - gioco i giorni, i mesi e le stagioni dell’anno.T. P. R.Brevi scambi dialogici | INGLESERaccordi:ItalianoArte e ImmagineEducazione fisicaEd. Civica |
| L’alunno: - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematiciCOMP.3 | Conoscere l’algoritmo per la soluzione di problemi | -Sa risolvere problemi con due o più operazioni -sa trovare soluzioni a problemi logici  | Problemi di varia tipologia -discussioni guidate per l’analisi del testo-dal diagramma a un grafico al testo e viceversa.-La statistica | Soluzioni di problemi Diagrammi Grafici | MATEMATICA Raccordi Italiano Geografia |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 20 |
| L’alunno:- usa la linea del tempo perorganizzare informazioni, conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità, durate,periodizzazioni.- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali COMP.5/8 | Conoscere e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente | Sa rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio | - La civiltà greca: i Cretesi e i Micenei- I Fenici | Produrre testi orali e scritti Uso di mappe e schemi per l’elaborazione del quadro di civiltà | STORIA Raccordi Italiano |
| COMP.5/8L’alunno: - si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza | Conoscere le caratteristiche del paesaggio collinare e montuoso individuando le analogie e le differenze Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento | -Sa riconoscere la morfologia di colline e montagne italiane Le principali associazioni di volontariato e protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. | -Colline e montagne in Italia; le loro caratteristiche; le attività economiche; urbanizzazione. | Grafici Tabelle Verbalizzazioni Mappe Schemi | GEOGRAFIA Raccordi Italiano Matematica Scienze Arte e immagineEd. Civica |
| L’alunno: ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.COMP.3/5 |  Conoscere il regno degli animali | Sa comparare le funzioni vitali tra esseri umani, animali e vegetali. | -Gli animali invertebrati e vertebrati: nutrizione, respirazione, termoregolazione, riproduzione e movimento | Rappresentazione con modelli e disegni Verbalizzare in forma chiara ciò che si è imparato con il linguaggio specifico della disciplina | SCIENZE Raccordi Italiano Arte e immagine Educazione fisica |
| L’alunno: - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, eccCOMP.8 | Conosce le proprietà specifiche di un’opera d’arte. | Sa utilizzare e assemblare materiali con gusto estetico e precisione | -La tridimensionalità -Osservazione e analisi guidata della riproduzione di un’opera d’arte | Realizzazione di disegni per riprodurre con varie tecniche un’opera d’arte | ARTE E IMMAGINE Raccordi: Scienze Tecnologia |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 21 |
| L’alunno: - comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarleCOMP.6/8 | Conoscere punti di riferimento | Sa modificare giochi di movimento in relazione a vincoli spazio-ambientali | Esplorazione di ambienti finalizzata a rilevarne risorse e limiti per l’ideazione e la riproduzione di attività motorie con piccoli attrezzi in spazi noti, adattandole ai vincoli rilevati | Giochi di movimento | EDUCAZIONE FISICA Raccordi Scienze Geografia |
| L’alunno: - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | Scegliere e utilizzare materiali conformi alla realizzazione di un manufatto progettato | Sa eseguire una procedura data per realizzare decorazioni | -La tecnica dell’origami -lettura e comprensione delle fasi di esecuzione di una procedura PROCESSI CREATIVI | Utilizzare materiali conformi per realizzare un manufatto progettato | TECNOLOGIA Raccordi Arte e immagine Italiano |
| L’alunno: - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella praticaCOMP.8 |  Conoscere in un brano musicale alcuni aspetti espressivi e strutturali | Sa cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi salienti | Struttura di brani musicali -interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali | Struttura di brani musicali interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali | MUSICA Raccordi Educazione fisica |
| L’alunno:comunica in  modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.COMP.2 | Le discipline scolastiche | Sa denominare le  discipline scolastiche e sa leggere un Time – Table | Ascolto e comprensione di brevi testi inerenti.Chiedere e rispondere sulle proprie discipline preferite. | Organizzare minidialoghi con lessico e strutture note.Completamento di frasi (scritte e orali). | INGLESERaccordi:ItalianoArte e ImmagineMusica |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 22 |
| L’alunno:- organizza le informazioni e leconoscenze, tematizzando e usando leconcettualizzazioni pertinenti.- comprende i testi storici proposti esa individuarne le caratteristiche.COMP.5/8 | Conoscere i quadri di civiltà affrontatisulla base di testi storiografici e fonti varie | Sa usare i termini specifici del linguaggioDisciplinare | Gli Ebrei  | Produzione di brevi testiespositivi di storiaTestQuestionari | STORIA |
| L’alunno: - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicativeCOMP.1 | -Conoscere testi pubblicitari di vario genere e riconoscerne gli elementi essenziali -conoscere preposizione, avverbi, congiunzioni-conoscere frase minima, predicato verbale e nominale, complementi | -Sa organizzare testi pubblicitari in base a destinatario e scopo; -sa compiere l’analisi sintattica della frase; -sa individuare le parti del discorso | -Tipologie testuali -analisi e commento di spot pubblicitario -manipolazione di immagini -analisi della frase, classificazione delle parti del discorso GIOCHI LINGUISTICI (processi creativi) | Produzione di vari tipi di testo Produzione di un manifesto pubblicitario Tabelle Grafici Schemi | ITALIANO Raccordi Arte e immagine Musica |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 23 |
| L’alunno: - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarieCOMP.5/8 | Conoscere, individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.Conosce i servizi offerti dal territorio alla persona. | Sa verbalizzare le azioni dell’uomo sul territorio e ne individua gli effetti Sa individuare i servizi offerti dal territorio alla persona. | -Geografia umana: i tre settori economici, urbanizzazione e vie di comunicazione | Descrizioni Verbalizzazioni Grafici Tabelle | GEOGRAFIA Raccordi Arte e immagine Matematica ItalianoEd. Civica |
| L’alunno: - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici | - Conoscere i significati della terminologia specifica -Conoscere l’algoritmo per la soluzione di problemi | -Sa usare il linguaggio logico della statistica e della probabilità per dare e ricavare informazioni -sa risolvere problemi a più operazioni -sa trovare soluzioni a problemi logici | Classificazioni mediante attributi, inclusioni, seriazioni relative a numeri e figure -problemi logici | Grafici Tabelle Soluzioni di problemi | MATEMATICA Raccordi Tecnologia Geografia |
|  L’alunno: - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.COMP.3/5 | Conoscere l’evoluzione degli esseri viventiAttivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. | Sa registrare, analizzare e interpretare i datiL’igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell’ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell’integrazione sociale. | -L’evoluzione dell’essere umano | Grafici TabelleVerbalizzare in forma chiara ciò che si è imparato con il linguaggio specifico della disciplina | SCIENZE Raccordi Storia Matematica Italiano Educazione fisicaEd. Civica |
| L’alunno: - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioniCOMP.4 | Conoscere le funzioni di un programma per la sistemazione dello story board sulla linea temporale | Sa modificare le sequenze per la personalizzazione di un programma. | Filmati digitali personalizzati | Osservazioni in situazione | TECNOLOGIA Raccordi Arte e immagine |
| CLASSE 4^ APRILE/MAGGIO Pag. 24 |
| L’alunno: - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. COMP.8 | Individuare i tratti specifici e le differenze fra culture musicali diverse | Sa individuare i tratti specifici e le differenze espressivo- stilistiche fra culture musicali diverse | Musiche etniche | Ascolto di brani musicali di diverse culture | MUSICA Raccordi Educazione fisica |
| L’alunno: - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.COMP.6/8 | Conoscere la coordinazione spazio temporale.Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. | Sa collaborare con i compagni per ottimizzare l’orientamento in ambienti noti.Sa esercitare procedure di evacuazione dall’edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine   | -Coordinate spaziotemporali -esplorazione, osservazione, mappatura di un ambiente noto | Realizzazione di percorsi attraverso mappe | EDUCAZIONE FISICA Raccordi: Geografia  Arte e immagineEd. Civica |
| L’alunno: - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimedialiCOMP.8 |  Conoscere la profondità nell’immagine in un paesaggio e rappresentarla | Sa assemblare con gusto estetico materiali di varia natura in una composizione paesaggistica realizzata su più piani | La tecnica del collage polimaterico (PROCESSI CREATIVI) | Produzione di un collage paesaggistico polimaterico | ARTE E IMMAGINE Raccordi:Italiano Tecnologia |

**Classe IV**

 **EDUCAZIONE CIVICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE ABILITÀ** | **ESPERIENZE FORMATIVE e PROCESSI COGNITIVI** | **VERIFICHE (TIPOLOGIA)** | **DISCIPLINE** |
| L’alunna/o:Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli; | Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. | - Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. | -Letture, conversazioni,visione di dvd. | -Produzioni di testi. | 1° Bim. Ott-Nov.STORIAITALIANO |
| - È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; | Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.  | Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. | -Il PC e le sue componenti. | -Scrivere testi digitali. | 2° Bim. Dic-GenTECNOLOGIA |
| Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente;-Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all’Italia, all’Europa, al mondo; | L’importanza dell’acqua e l’uso consapevole delle risorse energetiche. I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici…). | Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d’acqua e di energia.Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. | -Attività di gruppo, Circle time, attività cooperative con il gruppo classe.-Uscite sul territorio. | Produzioni di testi.Rappresentazione di un percorso: mappa. | 3°Bim.Feb./MarSCIENZEGEOGRAFIA |
| Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;  | I servizi digitali pubblici e privati. | Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. | - Conoscenza ed utilizzo di Internet come supporto didattico. | Rielaborazione di testi proposti con videoscrittura. | 4°Bim.Apr-Mag.TECNOLOGIA |